



## Film sets by the lake. Lake Vico and Lake Bolsena

Starting from the 1950s the two most important lakes in Tuscany, Lake Vico and Lake Bolsena, have been chosen by several film directors as filming locations. In the beginning, Lake Vico was selected as a set for some swashbuckling and melodramatic movies produced by Fortunato Misiano's "Romana Film". Subsequently, this enchanting natural location was featured in the popular comedies set in the Middle Ages **L'armata Brancaleone** (1966) and **Brancaleone alle crociate** (1970), both directed by Mario Monicelli: in the first movie, the lake was surreptitiously transformed into the sea; in the second one, in a lake that was mistaken by the sea by a handful of improvised crusaders. Lake Vico was chosen as a filming location also for the fantasy movie **The Island of the Fishmen** (1979) by Sergio Martino, for the comedy starring Alberto Sordi **Il Marchese del Grillo** (1981), directed by Mario Monicelli and for the melodramatic **These days** (2016), directed by Joseph Piccioni.

Lake Bolsena was initially selected for two films that openly declare in their respective titles their preponderant lakeside setting: the dramatic **Violenza sul lago** (1954) by Leonardo Cortese and the thriller **The Possessed** (original title: **La donna del lago**, 1965) by Luigi Bazzoni and Renzo Rossellini (based on the eponymous novel by Giovanni Comisso, inspired by gloomy crime news). The Bisentina island, the largest of the two islands of Lake Bolsena (the other one is the Martana island), served as a location for movies of various genres, among which the comedy **Stasera a casa di Alice** (1990), interpreted and directed by Carlo Verdone, and **The Wonders** by Alice Rohrwacher (mainly filmed in Tuscany).

1. Peter Baldwin in **The Possessed** by Luigi Bazzoni and Franco Rossellini (1965)  
©ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
2. Vittorio Gassman and Fulvia Franco on the set of **L'Armata Brancaleone** by Mario Monicelli (1966)  
©ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
3. Lago di Bolsena PHOTO: FRANCESCO GALLI
4. Lago di Vico PHOTO: FRANCESCO GALLI

Church of San Salvatore (Bolsena), set of **Violenza sul Lago** by Leonardo Cortese (1954)  
PHOTO: REPORTERS ASSOCIATI & ARCHIVI



Gli Itinerari Cineturistici



www.tusciaterradycinema.it



ANCE | VITERBO



TusciaWeb

www.tusciaterradycinema.it



## I set lacustri della Tuscia. Il lago di Vico e il lago di Bolsena

I due laghi della Tuscia più frequentemente adibiti a set sono senza dubbio il Lago di Vico e il Lago di Bolsena. I loro bacini e le loro rive hanno difatti conosciuto, a partire dagli anni '50 del '900, una nuova vita come location cinematografiche. Il Lago di Vico in principio è coinvolto, spesso in maniera invero marginale, nelle riprese di alcune pellicole di genere piratesco, "cappa e spada" e melodrammatico prodotte dalla "Romana Film" di Fortunato Misiano. Successivamente questa incantevole location naturale compare nelle commedie d'ambientazione medioevale **L'armata Brancaleone** (1966) e **Brancaleone alle crociate** (1970), ambedue dirette da Mario Monicelli, nel primo caso trasformata surrettiziamente in mare e nel secondo in un lago erroneamente (e comicamente) scambiato per un mare da un gruppo di improvvisati crociati. Il Lago di Vico rifugge finanche in film come il fantasy **L'isola degli uomini pesce** (1979) di Sergio Martino, la commedia di culto con Alberto Sordi **Il Marchese del Grillo** (1981) di Mario Monicelli e il melodrammatico **Questi giorni** (2016) di Giuseppe Piccioni. Il Lago di Bolsena, invece, si offre inizialmente come set per due film che denunciano, sin dal titolo, la loro preponderante e necessaria cornice lacustre: il drammatico **Violenza sul lago** (1954) di Leonardo Cortese e il giallo **La donna del lago** (1965, ispirato a un omonimo romanzo di Giovanni Comisso a sua volta mutuato da una fosca vicenda di cronaca nera) di Luigi Bazzoni e Renzo Rossellini. L'Isola Bisentina, una delle due che affiorano rigogliose tra le acque del lago (l'altra è l'Isola Martana), è altresì una location funzionale per film di tutti i generi, tra i quali ricordiamo in particolare la commedia **Stasera a casa di Alice** (1990) di e con Carlo Verdone. Il Lago di Bolsena e l'Isola Bisentina sono inoltre lo scenario naturale che campeggia sullo sfondo di un'importante sequenza di **Le meraviglie** (2014) di Alice Rohrwacher (opera in buona parte girata in terra di Tuscia).

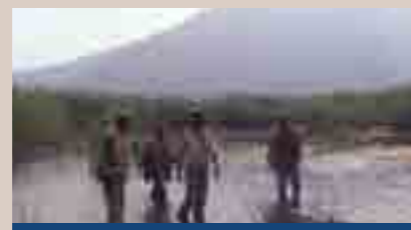
1. Peter Baldwin in **La Donna del Lago** di Luigi Bazzoni e Franco Rossellini (1965)  
©ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
2. Vittorio Gassman e Fulvia Franco sul set de **L'Armata Brancaleone** di Mario Monicelli (1966)  
©ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
3. Lago di Bolsena PHOTO: FRANCESCO GALLI
4. Lago di Vico PHOTO: FRANCESCO GALLI

Chiesa di San Salvatore (Bolsena), set di **Violenza sul Lago** di Leonardo Cortese (1954)  
FOTO/PHOTO: REPORTERS ASSOCIATI & ARCHIVI





**QUESTI GIORNI** (2016)  
**regia/directed by** Giuseppe Piccioni  
**cast** Laura Adriani, Marta Gastini, Maria Roveran, Margherita Buy, Sergio Rubini, Filippo Timi  
**location** **Ronciglione (Lago di Vico) e Caprarola**



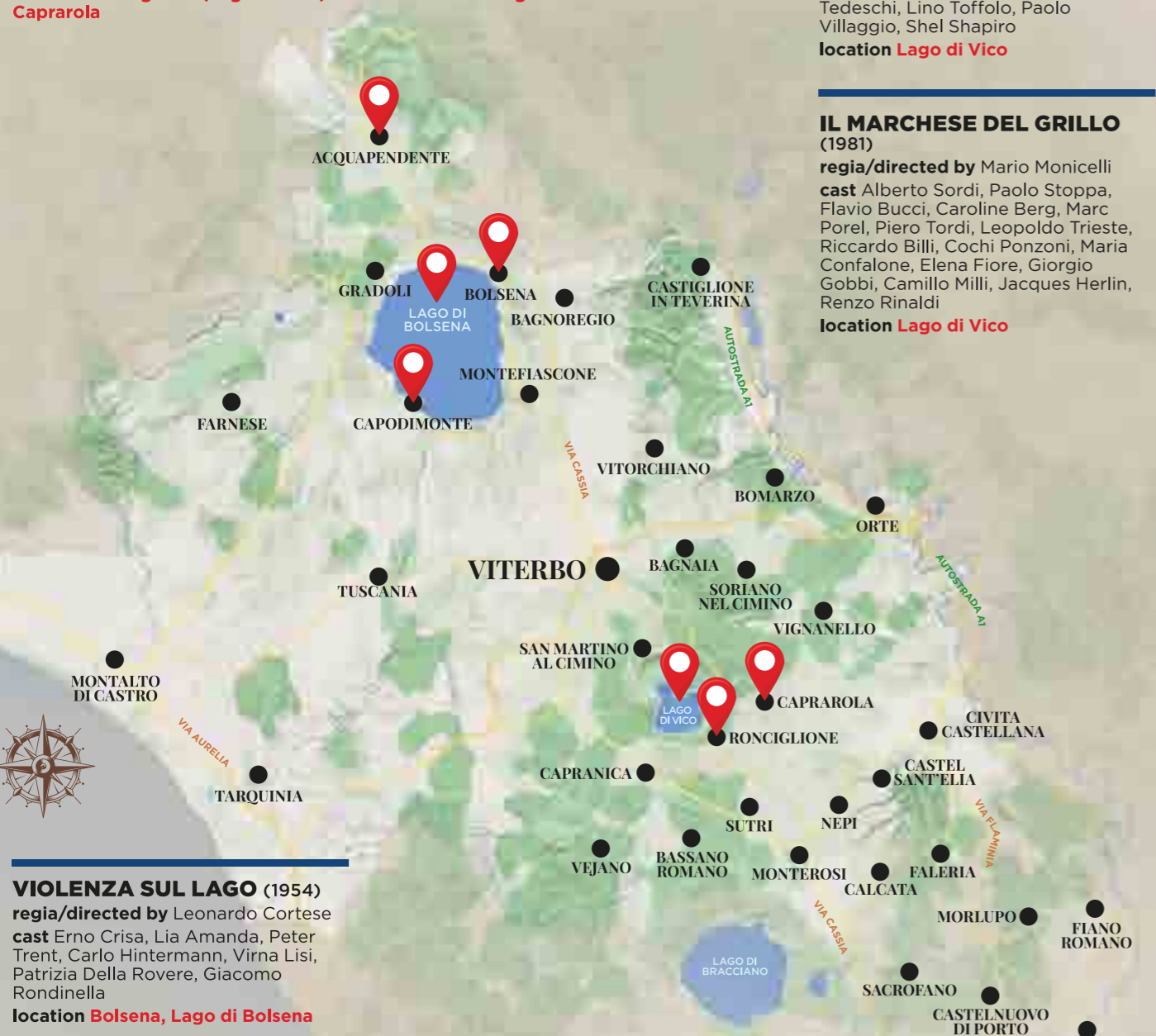
**L'SOLA DEGLI UOMINI PESCE** (1979)  
**regia/directed by** Sergio Martino  
**cast** Barbara Bach, Claudio Cassinelli, Richard Johnson, Joseph Cotten  
**location** **Lago di Vico**



**BRANCALEONE ALLE CROCIATE** (1970)  
**regia/directed by** Mario Monicelli  
**cast** Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Stefania Sandrelli, Sandro Dori, Beba Loncar, Gigi Proietti, Gianrico Tedeschi, Lino Toffolo, Paolo Villaggio, Shel Shapiro  
**location** **Lago di Vico**



**IL MARCHESE DEL GRILLO** (1981)  
**regia/directed by** Mario Monicelli  
**cast** Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Flavio Bucci, Caroline Berg, Marc Porel, Piero Tordi, Leopoldo Trieste, Riccardo Billi, Cochi Ponzoni, Maria Confalone, Elena Fiore, Giorgio Gobbi, Camillo Milli, Jacques Herlin, Renzo Rinaldi  
**location** **Lago di Vico**



**VIOLENZA SUL LAGO** (1954)  
**regia/directed by** Leonardo Cortese  
**cast** Erno Crisa, Lia Amanda, Peter Trent, Carlo Hintermann, Virna Lisi, Patrizia Della Rovere, Giacomo Rondinella  
**location** **Bolsena, Lago di Bolsena**

**LA DONNA DEL LAGO** (1965)  
**regia/directed by** Luigi Bazzone, Franco Rossellini  
**cast** Peter Baldwin, Valentina Cortese, Virna Lisi, Salvo Randone, Philippe Leroy, Pia Lindström, Piero Anichisi, Ennio Balbo  
**location** **Bolsena**

Scopri gli itinerari del cinema, le location e tutti i film girati nella Tuscia su:



Discover the itineraries, locations and all the movies filmed in Tuscia on:

[www.tusciaterradycinema.it](http://www.tusciaterradycinema.it)

**STASERA A CASA DI ALICE** (1990)  
**regia/directed by** Carlo Verdone  
**cast** Carlo Verdone, Ornella Muti, Sergio Castellitto, Yvonne Sciò, Cinzia Leone  
**location** **Bolsena**

**LE MERAVIGLIE** (2014)  
**regia/directed by** Alice Rohrwacher  
**cast** Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher, Sabine Timoteo, Agnese Graziani, Monica Bellucci, Andre Hennicke  
**location** **Acquapendente, Capodimonte (Lago di Bolsena) e Isola Bisentina**

## Cosa vedere

Il territorio noto come Tuscia, che pressoché coincide con la provincia di **Viterbo**, fu originato dall'attività eruttiva di tre importanti complessi vulcanici: quello Cimino, a ridosso del capoluogo, quello Vulsino, il più settentrionale e dominato dal **lago di Bolsena** e quello Vicano, con al centro il **lago di Vico**. Entrambi i laghi, formati nella caldera dei vulcani spenti, rappresentano una grande attrattiva non solo per le troupe cinematografiche ma anche per i turisti che ogni anno accorrono numerosi sulle loro sponde. Il lago di Vico, che con i suoi 507 m s.l.m. vanta il primato di altitudine tra i grandi laghi italiani, è uno degli specchi d'acqua più belli dell'Italia centrale. Per proteggere il suo valore naturalistico, dal 1982 è stato inserito nell'omonima **riserva naturale** che tutela flora, fauna e paesaggi. Meta ambita dai birdwatchers di tutto il mondo per la grande varietà di uccelli acquatici che lì dimorano, il lago di Vico è un'ottima destinazione anche per canoisti, trekker e appassionati di mountain-bike. I borghi che lo circondano - tra cui **San Martino al Cimino, Ronciglione e Caprarola** - offrono una grande ricchezza storico-culturale ed enogastronomica. La stessa che si ritrova, del resto, a **Bolsena, a Capodimonte e a Marta**: i paesi che tratterraggiano la costa del lago di Bolsena, famoso per essere il lago di origine vulcanica più grande d'Europa (110 km quadrati di superficie).

Il Museo Territoriale del Lago di Bolsena, l'Acquario e la Basilica di Santa Cristina, nel borgo che dà il nome al lago, valgono una visita approfondita. Così come la rocca Farnese a Capodimonte, affascinante palazzo signorile dalla pianta ottagonale risalente al XIV secolo, legato a storie di papi, artisti e alla leggendaria figura di Giulia Farnese.

A Marta è imperdibile una passeggiata sul meraviglioso lungolago.

## Curiosità

**Brancaleone alle crociate** (1970), seconda puntata delle disavventure del cavaliere nativo di Norcia, si apre con un manipolo di raccogliatici crociati diretti alla volta della Terra Santa per liberare il Santo Sepolcro. Traversato un lago (il Lago di Vico), scambiato per il mare Mediterraneo ("Lo mare, lo mare! Lodate lo Signore, lodate lo mare!"), da una sponda all'altra, il frate che guida i crociati interroga un pastore di capre catturato da Brancaleone: "Ma questa grande acqua non è lo mare?". "Noi da 'ste parti lo dicemo lago... Ma po' esse", replica impaurito ma perplesso il prigioniero.



## Top Sight

The area known as Tuscia, which almost coincides with the province of **Viterbo**, was originated by the eruptive activity of three important volcanoes: Cimino near Viterbo, Vulsino - the northernmost, dominated by **Lake Bolsena** - and Vicano, where **Lake Vico** is located. The two lakes, formed in the caldera of the extinct volcanoes, attract both film crews and tourists. With an altitude of 507 m above sea level, Lake Vico is one of the highest and most beautiful Italian lakes. In order to protect its flora, fauna and landscapes, it has been included since 1982 in the **Lake Vico Nature Reserve**. A popular destination for birdwatchers from all over the world, due to the great variety of aquatic birds that live there, Lake Vico is also an excellent destination for canoeists, trekkers and mountain bike enthusiasts. The villages that surround it - including **San Martino al Cimino, Ronciglione and Caprarola** - boast a great historical heritage and offer enjoyable food and wine experiences. The same cultural richness can be found also in **Bolsena, Capodimonte and Marta**, the villages that outline the coast of Lake Bolsena, famous for being the largest volcanic lake in Europe (110 km<sup>2</sup>).

## Fun Fact

The first sequence of **Brancaleone alle crociate** (1970), the sequel of **L'Armata Brancaleone** (1966), shows a handful of crusaders heading for the Holy Land to liberate the Holy Sepulchre. After crossing a lake (Lake Vico), mistaken for the Mediterranean Sea ("The sea, the sea! Praise the Lord, praise the sea!"), the friar who leads the crusaders questions a shepherd captured by Brancaleone: "But isn't this the sea?" "Well, we call it a lake... but it could be the sea", replies the perplexed prisoner.

