

BAGNAIA

THE YOUNG POPE e HABEMUS PAPAM

I giardini Vaticani di Villa Lante

THE YOUNG POPE and HABEMUS PAPAM *The Vatican gardens of Villa Lante*



1. Palazzina Gambarà di Villa Lante (Bagnaia, Viterbo),
Jude Law in *The Young Pope* di Paolo Sorrentino (2016)

*Palazzina Gambarà, Villa Lante,
Jude Law in The Young Pope by Paolo Sorrentino*

FOTO/PHOTO: GIANNI FIORITO 2017 © WILDSIDE / SKY ITALIA / HAUT
ET COURT TV / HOME BOX OFFICE, INC. / MEDIAPRO

2. Villa Lante (Bagnaia, Viterbo), **Nanni Moretti** sul set di
Habemus Papam di Nanni Moretti (2011)

*Villa Lante (Bagnaia, Viterbo), Nanni Moretti on the set of
Habemus Papam by Nanni Moretti (2011)*

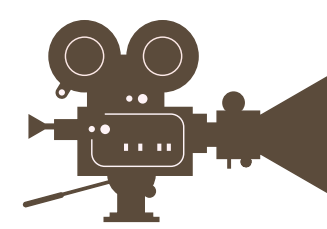
FOTO/PHOTO: PHILIPPE ANTONELLO

La location più bella e sfruttata di Bagnaia è senza dubbio Villa Lante. Progettata nel '500 da Jacopo Barozzi da Vignola, Villa Lante deve la sua fama ai giardini, alle fontane (la più famosa delle quali, denominata Fontana Dei Mori, è opera del celebre scultore Giambologna), ai giochi d'acqua e alle palazzine Gambarà e Montalto. Grazie a queste architetture, Villa Lante assurge a set cinematografico per film (parzialmente o largamente girati in loco) come l'avventuroso *La maschera di Cesare Borgia* (1941) di Duilio Coletti, l'operistico *Lucia di Lammermoor* (1946) di Piero Ballerini, il melodrammatico *Cento piccole mamme* (1952) di Léonide Moguy, il sentimentale *Le diciottenni* (1955) di Mario Mattòli, le commedie *I quattro moschettieri* (1963) di Carlo Ludovico Bragaglia e *Le voci bianche* (1964) di Pasquale Festa Campanile e Massimo Franciosa, i musicarelli *Nel sole* (1967) di Aldo Grimaldi e *Pensiero d'amore* (1969) di Mario Amendola e i satirici *All'onorevole piacciono le donne* (1972) di Lucio Fulci e *Senza famiglia nullatenenti cercano affetto* (1972) di Vittorio Gassman. Nel corso del Terzo Millennio, Villa Lante subisce la più radicale delle metamorfosi, trasformandosi nei Giardini Vaticani. In *Habemus Papam* (2011) di Nanni Moretti, il neoletto Papa cardinale Melville (Michel Piccoli), vagando per Villa Lante s'imbatte nella cerimonia di giuramento delle Guardie Svizzere. Nell'epilogo del film, le inopinate dimissioni del Papa quasi profeticamente anticipano quelle rassegnate da Papa Ratzinger (Benedetto XVI) l'11 febbraio 2013. Le serie televisiva *The Young Pope* (2016) di Paolo Sorrentino, che include molte sequenze girate a Villa Lante, ha come protagonista Lenny Belardo (Jude Law), un giovane cardinale americano eletto Papa con il nome di Pio XIII, che, forte delle sue idee anticonformiste, mette in crisi Curia e politica internazionale. Da menzionare, infine, *Bagnaia paese italiano* (1949), un documentario che Francesco (Citto) Maselli dedica all'antico borgo.

Villa Lante is undoubtedly the most beautiful location in the area. Designed in the early 1500s by Jacopo Barozzi da Vignola, Villa Lante is famous for its gardens, fountains, waterworks, the Palazzina Gambarà and the Palazzina Montalto. Thanks to these features, Villa Lante was the location of many films such as La maschera di Cesare Borgia (1941) directed by Duilio Coletti, Lucia di Lammermoor (1946) directed by Piero Ballerini, the melodramatic 100 Little Mothers (1952) by Léonide Moguy, the sentimental Le diciottenni (1955) directed by Mario Mattòli, the comedies I quattro moschettieri (1963) by Carlo Ludovico Bragaglia and White Voices (1964) by Pasquale Festa Campanile and Massimo Franciosa, the musical Nel sole (1967) by Aldo Grimaldi and Pensiero d'amore (1969) by Mario Amendola and the satirical All'onorevole piacciono le donne (1972) by Lucio Fulci and Senza famiglia nullatenenti cercano affetto (1972) directed by Vittorio Gassman. In recent times, the gardens of Villa Lante became the Vatican Gardens in We Have a Pope (2011), directed by Nanni Moretti. In a famous sequence filmed here, the newly elected Pope chances upon the swearing-in ceremony of the Swiss Guards. At the end of the movie, the unpredicted resignation of the Pope seems to prophetically predict Benedict XVI's one, that happened a few years later (February 11th, 2013). The TV series The Young Pope (2016) directed by Paolo Sorrentino - that tells the story of Lenny Belardo (Jude Law), a young, nonconformist, American cardinal that becomes Pope with the name of Pius XIII - was largely filmed here as well. It is worth mentioning also Bagnaia paese italiano (1949), a documentary dedicated to the ancient hamlet of Bagnaia by Francesco (Citto) Maselli.

ANCE | VITERBO

TusciaWeb



Viterbo nel Cinema

BAGNAIA

The Young Pope e Habemus Papam
I giardini vaticani di Villa Lante

SAN MARTINO

Il Medico e lo Stregone c...
Monicelli e Scuola a San Martino al Cimino

PIAZZA DELLE ERBE

Fellini a Viterbo
La città de *I Vitelloni*

PIAZZA DEL GESÙ

Da Vecchia Guardia a Catch-22
Il cinema nel cuore di Viterbo

PIAZZA SAN LORENZO

Otello, Il maresciallo Rocca e Freaks Out
Il cinema in piazza San Lorenzo

PIAZZA DEL PLEBISCITO

Viterbo e il cinema
Fellini, Welles, Monicelli, Sorrentino e...

PIAZZA DELLA ROCCA

La città de *Il Vigile*
Sulle strade di Otello Celletti



Scopri gli itinerari del cinema,
le location e tutti i film
girati nella Tuscia su:

Discover the itineraries,
locations and all the movies
filmed in Tuscia on:

www.tusciaterradicinema.it