

## FARNESE

# Il paese di PINOCCHIO

## *Pinocchio's village*



1. Farnese, Nino Manfredi sul set de *Le avventure di Pinocchio* di Luigi Comencini (1972)

*Farnese, Nino Manfredi on the set of *Le avventure di Pinocchio* by Luigi Comencini (1972)*

©ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

2. Località San Pietro (Farnese), *Andrea Balestri* in *Le Avventure di Pinocchio* di Luigi Comencini (1972)

*Località San Pietro (Farnese), *Andrea Balestri* in *Le Avventure di Pinocchio* by Luigi Comencini (1972)*

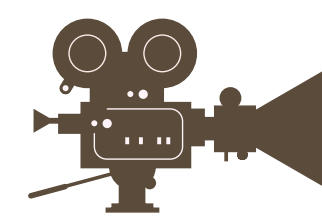
©ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

*Le avventure di Pinocchio* (1972) di Luigi Comencini, opera liberamente ispirata all'omonimo romanzo di Carlo Collodi, è una delle più popolari serie televisive realizzate della Rai Tv. Trasmessa originariamente in cinque puntate (esiste infatti anche una versione più lunga in sei puntate), la serie è stata girata in molti comuni della Tuscia. Il set più importante è la città di Farnese, che ospita le botteghe di Geppetto (Nino Manfredi) e Mastro Ciliegia (Ugo D'Alessio), l'ufficio del maresciallo, la scuola, l'osteria, il lavatoio e diverse altre location. Nelle vie di Farnese si aggirano inoltre Pinocchio (Andrea Balestri), il burattinaio Mangiafuoco (Lionel Stander), il Gatto (Franco Franchi) e la Volpe (Ciccio Ingrassia). Come ricorda il protagonista Andrea Balestri, «il primo set, la prima scena girata, l'inizio di tutto, fu a Farnese in provincia di Viterbo. A Farnese io e mio padre arrivammo con il resto della troupe all'inizio di aprile [1971] e ci restammo quasi per un mese. Un periodo lungo in quel paesino sperduto della Tuscia che, a mio avviso, fu una scelta azzeccata in quanto era il posto ideale per rappresentare la vita contadina a contorno della storia. La gente di Farnese ricorda bene quel periodo: verso la seconda metà del mese di febbraio, videro passare attraverso le strade e i vicoli del paese alcune persone che osservavano con minuziosa attenzione e notevole interesse i luoghi più nascosti e caratteristici. Si sparse la voce, specialmente nelle osterie, che queste persone venivano per conto della RAI e della Sampaolofilm, per scegliere i set per girare un film. Uno di questi signori era lo scenografo Piero Gherardi, accompagnato dal suo assistente; insieme a Mario Ercolani e Piero Gentili di Farnese andarono a visionare in particolare una località denominata "San Pietro", dietro il Convento di San Rocco dei Frati Minori. Qui trovarono una singolare stradina in discesa costeggiata dalle casette di tufo a destra e sinistra. Gherardi al proposito disse: "Nessun edificio abitato dall'uomo avrebbe questa drammaticità..., questa purezza di linee". Qui ambientarono la piazzetta con la bottega di Teodoro "Alimentari, droghe, Mercerie e diversi" ma soprattutto la casetta di Geppetto e quella di Mastro Ciliegia». (*Io, il Pinocchio di Comencini. Dietro le quinte di una vita da burattino*, Sassoscritto Editore, 2008). Andrea Balestri, ormai adulto, tornerà a vestire (auto)ironicamente i panni di Pinocchio nella commedia *Faccia di Picasso* (2000) di e con Massimo Ceccherini.

*Le avventure di Pinocchio* (1972), based on the homonymous novel by Carlo Collodi and directed by Luigi Comencini, is one of the most popular television series made by Rai TV. Originally broadcasted in five episodes (there is also a longer version in six episodes), the series was filmed in many towns and villages across Tuscia. The most important set is Farnese, which housed Geppetto's (Nino Manfredi) and Mastro Ciliegia's (Ugo D'Alessio) workshops, the marshal's office, the school, the tavern, the wash house and various other locations. Pinocchio (Andrea Balestri), the puppeteer Mangiafuoco (Lionel Stander), the Cat (Franco Franchi) and the Fox (Ciccio Ingrassia) were also filmed in the streets of Farnese. As the protagonist Andrea Balestri recalls, «the first set, the first scene shot, the beginning of everything was in Farnese, in the province of Viterbo. My father and I arrived in Farnese with the rest of the crew at the beginning of April [1971] and we stayed there for almost a month. A long period in that remote village in Tuscia which, in my opinion, was a good choice as it was the ideal place to represent peasant life as part of the story. The people of Farnese remember that period well: towards the second half of February, they saw some people passing through the streets and alleys of the town, observing the most hidden and characteristic places with meticulous attention and considerable interest. Word spread, especially in the taverns, that these people came on behalf of RAI and Sampaolofilm to choose the sets for shooting a film. One of these gentlemen was the set designer Piero Gherardi, accompanied by his assistant; together with Mario Ercolani and Piero Gentili from Farnese, he went to check an area called "San Pietro", behind the Convent of San Rocco dei Frati Minori. Here they found a unique downhill road bordered by tuff houses on both sides. Gherardi said: "No building inhabited by man would have this drama..., this purity of lines". Here they set up the little square with Teodoro's shop "Food, drugs, haberdasheries and various goods" and the small houses of Geppetto and Mastro Ciliegia». (*Io, il Pinocchio di Comencini. Dietro le quinte di una vita da burattino*, Sassoscritto Editore, 2008). Almost thirty years later, Andrea Balestri played again the role of Pinocchio in the comedy *Faccia di Picasso* (2000) directed by Massimo Ceccherini.

ANCE | VITERBO

TusciaWeb



### *Gli Itinerari Cineturistici*

**Bagnoregio e Civita**  
*Federico Fellini, Steno, Giuseppe Tornatore e...*

**I Vitelloni e altre storie**  
*Federico Fellini e la Tuscia*

**I set lacustri della Tuscia**  
*Il lago di Vico e il lago di Bolsena*

**Il cinema nella valle del Tevere**  
*Tra storia, commedia e surrealismo*

**Le location storiche**  
*Villa Lante, Palazzo Farnese, Forte Sangallo, Castello Ruspoli*

**Nelle terre di Brancalone**  
*Mario Monicelli e la Tuscia*

**Pier Paolo Pasolini e la Tuscia**  
*Religione, dramma e commedia*

**Viterbo**  
*La città del cinema*



Scopri gli itinerari del cinema, le location e tutti i film girati nella Tuscia su:

Discover the itineraries, locations and all the movies filmed in Tuscia on:

[www.tusciaterradicinema.it](http://www.tusciaterradicinema.it)