

## TARQUINIA

# La città di GIORDANO BRUNO

## *The town of Giordano Bruno*



La città di Tarquinia, dentro e fuori le mura fino ad approdare al Lido, non ha mai lesinato location congeniali a film di tutti i generi. Il primo dei tanti girati in loco è la commedia, interpretata da Nino Taranto, *Accidenti alla guerra!* (1948) di Giorgio C. Simonelli. Successivamente il Lido e la stazione ferroviaria locale sono scelti come set rispettivamente per *Divisione Folgore* (1954) di Duilio Coletti (film che rievoca la celebre battaglia di El-Alamein) e *Poveri milionari* (1959) di Dino Risi (terzo e ultimo capitolo della popolare saga dei *Poveri ma belli*). A partire dalla fine degli anni '60 del '900, la Chiesa di Santa Maria Castello, con le sue suggestive architetture di stile romanico, si trasforma invece in ambito set per film prevalentemente di carattere storico, dai biografici *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano* (1969) di Luigi Comencini, *Giordano Bruno* (1973) di Giuliano Montaldo e *Dante* (2022) di Pupi Avati al letterario *Bosco d'amore* (1981) di Alberto Bevilacqua (tratto da una novella del Boccaccio), dal farsesco *Il prode Anselmo e il suo scudiero* (1972) di Bruno Corbucci al satirico *Mondo Candido* (1975) di Gualtiero Jacopetti e Franco Prosperi, dal comico-epico *Il soldato di ventura* (1976) di Pasquale Festa Campanile (ispirato alla storica "disfida di Barletta") alla commedia *Strana la vita* (1987) di Giuseppe Bertolucci. Il territorio di Tarquinia risplende altresì in opere firmate da Mario Monicelli (*Il marchese del Grillo*, 1981, *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*, 1984, *Speriamo che sia femmina*, 1986), Steno (*Bonnie e Clyde all'italiana*, 1983), Alberto Sordi (*Dove vai in vacanza?*, episodio *Le vacanze intelligenti*, 1978), Dario Albertini (*Incontri al mercato*, 2015, *Manuel*, 2018) e Massimo Cappelli (*E buonanotte e Prima di andare via*, 2022). Tra le location cittadine più significative non mancano, inoltre, le Saline, che hanno ospitato molte sequenze della famosa serie televisiva *Le avventure di Pinocchio* (1972) di Luigi Comencini (protagonisti Gina Lollobrigida e Andrea Balestri), e il Museo Archeologico Nazionale Tarquiniese, al cui interno è in parte girato il thriller di culto *L'etrusco uccide ancora* (1972) di Armando Crispino.

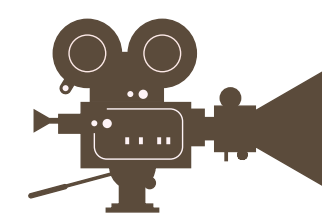
*Both Tarquinia and its Lido have often been chosen as filming locations for movies of all genres. The first one was the comedy *Accidenti alla guerra!* (1948), interpreted by Nino Taranto and directed by Giorgio C. Simonelli. A few years later, the Lido and the local railway station were chosen as the set respectively for *Divisione Folgore* (1954) by Duilio Coletti (a film that recalls the famous battle of El-Alamein) and *Poor Millionaires* (1959) by Dino Risi (third and final chapter of the popular saga called *Poor but beautiful*). From the end of the 1960s, the Church of Santa Maria Castello, with its beautiful Romanesque architecture, was transformed into a set for numerous historical films: the biographical Giacomo Casanova: *Childhood and Adolescence* (1969) by Luigi Comencini, *Giordano Bruno* (1973) by Giuliano Montaldo and *Dante* (2022) by Pupi Avati. The same location was chosen for *Bosco d'amore* (1981) by Alberto Bevilacqua (based on a novel by Boccaccio), for the farcical *The Mighty Anselmo and His Squire* (1972) by Bruno Corbucci, for the satirical *Mondo Candido* (1975) by Gualtiero Jacopetti and Franco Prosperi, for the comic-epic *Il soldato di ventura* (1976) by Pasquale Festa Campanile and for the comedy *Strana la vita* (1987) by Giuseppe Bertolucci. Tarquinia and its surrounding areas are recognizable also in movies directed by Mario Monicelli (*Il marchese del Grillo*, 1981; *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*, 1984; *Speriamo che sia femmina*, 1986), by Steno (*Bonnie and Clyde Italian Style*, 1983), by Alberto Sordi (*Where Are You Going on Holiday?*, the episode entitled *Le vacanze intelligenti*, 1978), by Dario Albertini (*Incontri al mercato*, 2015; *Manuel*, 2018) and by Massimo Cappelli (*E buonanotte and Before we say goodbye*, 2022). The area called *Le Saline* is another important location: many sequences of the famous TV series *Le avventure di Pinocchio* (1972) by Luigi Comencini (starring Gina Lollobrigida and Andrea Balestri) were filmed here. *The Dead Are Alive!* (1972), directed by Armando Crispino, was partly filmed at the National Archaeological Museum in Tarquinia.*



1. Tarquinia, una scena di *Giordano Bruno* di Giuliano Montaldo (1973)  
*Tarquinia, a scene of Giordano Bruno by Giuliano Montaldo (1973)*  
ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
2. Le saline (Tarquinia), una scena de *Le Avventure di Pinocchio* di Luigi Comencini (1972)  
*Le saline (Tarquinia), a scene of Le Avventure di Pinocchio by Luigi Comencini (1972)*  
©ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

ANCE | VITERBO

TusciaWeb



### *Gli Itinerari Cineturistici*

**Bagnoregio e Civita**  
*Federico Fellini, Steno,  
Giuseppe Tornatore e...*

**I Vitelloni e altre storie**  
*Federico Fellini e la 'Tuscia*

**I set lacustri della Tuscia**  
*Il lago di Vico e il lago di Bolsena*

**Il cinema nella valle del Tevere**  
*Tra storia, commedia e surrealismo*

**Le location storiche**  
*Villa Lante, Palazzo Farnese,  
Forte Sangallo, Castello Ruspoli*

**Nelle terre di Brancalone**  
*Mario Monicelli e la 'Tuscia*

**Pier Paolo Pasolini e la Tuscia**  
*Religione, dramma e commedia*

**Viterbo**  
*La città del cinema*



Scopri gli itinerari del cinema,  
le location e tutti i film  
girati nella Tuscia su:

Discover the itineraries,  
locations and all the movies  
filmed in Tuscia on:

[www.tusciaterradecinema.it](http://www.tusciaterradecinema.it)