

## VITORCHIANO

# La processione di San Mancinello

## *The procession of San Mancinello*



### 1. Enrico Montesano

©ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

### 2. Una scena de *Il prode Anselmo e il suo scudiero* di Bruno Corbucci (1972)

*A scene of The Mighty Anselmo and His Squire by Bruno Corbucci (1972)*

FOTO/PHOTO: ARCHIVIO TUSCIA FILM FEST

### 3. Enrico Montesano in una scena de *Il prode Anselmo e il suo scudiero* di Bruno Corbucci (1972)

*Enrico Montesano in a scene of The Mighty Anselmo and His Squire by Bruno Corbucci (1972)*

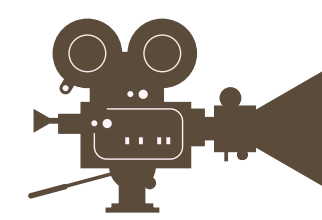
FOTO/PHOTO: ARCHIVIO TUSCIA FILM FEST

Il grande successo di *L'armata Brancaleone* non ispira, a parte l'inevitabile sequel *Brancaleone alle crociate* (1970), un genere cinematografico specifico. Un medioevo solo esteriormente simile a quello brancaleonesco è al contrario rievocato nel film *Decameron* (1971) di Pier Paolo Pasolini, distribuito nei cinema italiani circa un anno dopo la seconda puntata delle avventure dello squinternato cavaliere incarnato da Vittorio Gassman. Il punto di contatto tra *L'armata Brancaleone* e il copioso filone "boccacesco" mutuato dal capolavoro di Pasolini è *Il prode Anselmo e il suo scudiero* (1972) di Bruno Corbucci. Prodotto da Dino De Laurentiis (ideatore di pellicole di successo come *Riso amaro*, *La grande guerra*, *Serpico* e *Conan il barbaro*), scritto da due abili sceneggiatori come Castellano e Pipolo (pseudonimo del viterbese Giuseppe Moccia) e interpretato dalla copia Alighiero Noschese (celebre imitatore e attore di teatro)–Enrico Montesano (eccellente comico in ascesa), il film riprende dal secondo Brancaleone il pretesto narrativo (le crociate) e dal filone "boccacesco" un discreto campionario di scurrilità e nudità muliebri. *Il prode Anselmo e il suo scudiero*, al pari dei due Brancaleone, utilizza come location soprattutto panorami e architetture della Tuscia. Vitorchiano ospita la divertente sequenza della processione di San Mancinello. Gian Puccio Senza Terra (Enrico Montesano), riottoso scudiero del crociato Anselmo da Montebello (Alighiero Noschese), per sfuggire all'ira del condottiero tedesco Ottone di Buldoffen (Renzo Montagnani) ripara nella Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo (la più pregevole di Vitorchiano), si sostituisce alla statua del patrono San Mancinello e viene portato in processione dagli ignari fedeli per le vie del paese. Di ambientazione contemporanea è invece la commedia *Gli anni belli* (2022), diretta da Lorenzo d'Amico de Carvalho e interpretata da Ninni Bruschetta e Maria Grazia Cucinotta, che annovera una sequenza girata nel centro storico di Vitorchiano.

*Despite the great success achieved, L'Armata Brancaleone failed to inspire a new cinematic genre. Apart from the predictable sequel Brancaleone alle Crociate (1970), the only movie that somehow depicted the Middle Ages in a similar way was The Decameron (1971). Directed by Pier Paolo Pasolini, the film was distributed in Italian cinemas a year after the second episode of the adventures of the eccentric knight played by Vittorio Gassman. The link between The Incredible Army of Brancaleone and the copious "boccacesco" (slightly licentious) genre, derived from Pasolini's masterpiece, is The mighty Anselmo and his Squire (1972), directed by Bruno Corbucci. Produced by Dino De Laurentiis (who also produced other successful movies such as Bitter Rice, The Great War, Serpico and Conan The Barbarian) and written by two excellent screenwriters like Castellano and Pipolo (pseudonym of Giuseppe Moccia, from Viterbo), the movie draws on the narrative line (the crusades) from the second episode of Brancaleone's adventures and a significant amount of obscenities from the boccacesco genre. Just like the two movies about Brancaleone, The mighty Anselmo and his Squire, interpreted by Alighiero Noschese (a famous impersonator and theatre actor) and Enrico Montesano (a brilliant comedian), was mainly filmed in Tuscia, the area that corresponds to the province of Viterbo. Vitorchiano is the backdrop of the entertaining sequence showing the procession of San Mancinello. In order to escape the German commander Ottone di Buldoffen (interpreted by Renzo Montagnani), Gian Puccio Senza Terra (interpreted by Enrico Montesano) - the sluggish squire of the crusader Anselmo da Montebello (interpreted by Alighiero Noschese) - seeks refuge in the church of Santa Maria Assunta in Cielo, takes the place of the statue of the patron Saint and gets carried in procession by a group of unaware believers through the streets of Vitorchiano's historical center. In 2022, the comedy Gli anni belli - directed by Lorenzo d'Amico de Carvalho and interpreted by Ninni Bruschetta and Maria Grazia Cucinotta - features a sequence filmed in Vitorchiano.*

ANCE | VITERBO

TusciaWeb



## *Gli Itinerari Cineturistici*

### Bagnoregio e Civita

*Federico Fellini, Steno, Giuseppe Tornatore e...*

### I Vitelloni e altre storie

*Federico Fellini e la 'Tuscia*

### I set lacustri della Tuscia

*Il lago di Vico e il lago di Bolsena*

### Il cinema nella valle del Tevere

*Tra storia, commedia e surrealismo*

### Le location storiche

*Villa Lante, Palazzo Farnese, Forte Sangallo, Castello Ruspoli*

### Nelle terre di Brancaleone

*Mario Monicelli e la 'Tuscia*

### Pier Paolo Pasolini e la Tuscia

*Religione, dramma e commedia*

### Viterbo

*La città del cinema*



Scopri gli itinerari del cinema, le location e tutti i film girati nella Tuscia su:

Discover the itineraries, locations and all the movies filmed in Tuscia on:

[www.tusciaterradecinema.it](http://www.tusciaterradecinema.it)